

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 1

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

1. విశ్వనాథ - రామాయణ కల్పవృక్షం, పంచవటీ ఖండం, అరణ్య కాండ 109 -205.
పల్లా దుర్గయ్య - కళావైభవం (గంగిరెడ్డు కావ్యం లోనిది). పల్లా దుర్గయ్య కావ్యాలు.
2. జాషువా - గబ్బిలం (మొదటి భాగం).
గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ.
3. సినారె - విశ్వంభర (2,4 అధ్యాయాలు).
జంద్యాల పాపయ్యశాస్త్రి - పుష్పవిలాపం - (ఉదయశ్రీ).
4. వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్ర - ప్రథమాశ్వాసం 111 నుండి 204 వరకు.
బోయిభీమన్న - ఆకాండ తాండవం (మొదటి 25 గేయాలు), బోయి భీమన్న సమగ్ర రచనలు
(2 వ సంపుటి).
5. దాశరథి - రుద్రవీణ.
ఎన్. గోపి - జలగీతం (1-15 అధ్యాయాలు)

ఆధార గ్రంథాలు

1. గబ్బిలం - జాషువా తాత్విక స్వప్నం కాలువ మల్లయ్య
2. విశ్వంభర కావ్యానుశీలన జి. రామశేషయ్య
3. సినారె కవిత్వం - సంప్రదాయము - ప్రయోగము జి. గోవర్ధన్
4. వానమామలై వరదాచార్యుల కృతులు - అనుశీలన అందె వేంకటరాజము
5. వానమామలై వరదాచార్యులు తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యులు
6. నల్లగొండ జిల్లా కవులు - పండితులు (సిరిప్రగడ పరిచయం) శ్రీరంగాచార్య (సం.)
7. పద్యభూషణ్ డా. బోయిభీమన్న రచనలు - దళిత దృక్పథం భీమశింగి నమఃశివాయ
8. ఎన్. గోపి జలగీతం - వైజ్ఞానిక, మానవీయ, తాత్విక దర్శనం ధనంజయ్ నాయక్
9. జలగీతం ఎన్. అరుణ (సం.)
10. ఉదయశ్రీ జంద్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
11. రుద్రవీణ దాశరథి

10.5
Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం


సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 2

302. భాషాశాస్త్ర పరిచయం

1. భాషా శాస్త్ర పరిచయం : భాషానిర్వచనాలు - భాషాస్వరూప స్వభావాలు - భాషోత్పత్తి వాదాలు, భాషా లక్షణాలు - భాషాశాస్త్ర రకాలు, భాషల వర్గీకరణ - భాషాకుటుంబాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి.
2. ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖయంత్రం - ప్రయత్నభేదాలు - ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం - లేఖన పద్ధతులు (ధ్వన్యాత్మక వర్ణనాత్మక).
3. పదం - పదాంశం - సపదాంశం - తెలుగు పదనిర్మాణ పద్ధతులు. వాక్యం - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు.
4. ధ్వని పరిణామం - అర్థపరిణామం - లిపి పరిణామం.
5. నిఘంటు నిర్మాణ పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు - జాతీయాలు - సామెతలు - ఊతపదాలు, ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలలో తెలుగు, పరిపాలన రంగంలో తెలుగు, శాస్త్రసాంకేతిక రంగాల్లో తెలుగు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | పి. ఎస్. సుబ్రమణ్యం |
| 2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 3. తెలుగు వాక్యం | చేకూరి రామారావు |
| 4. నీరుక్తమ్ (యాస్మాచార్య) | పండిత గోపదేవ్ (అనువాదం) |
| 5. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం | నేతి అనంత రామ శాస్త్రి |
| 6. తెలుగు భాషా చరిత్ర | వి. సిమ్మన్న |
| 7. A Course in Modern Linguistics. | F. Hockett |
| 8. An Introduction to Descriptive Linguistics | H. Gleason |
| 9. Aspects of Applied linguistics | D. Panthu Naik |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

17







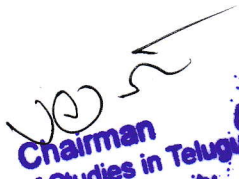
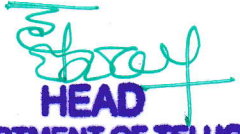
పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 3

303. జానపద విజ్ఞానం



1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
అ) మౌఖిక సాహిత్యం ఆ) సాంఘికాచారాలు ఇ) భౌతిక (వస్తు) సంస్కృతి ఈ) ప్రదర్శన కళలు ఉ) భాష
జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
వచన కథలు - సామెతలు - పొడుపు కథలు
2. జానపద కథారహిత గేయసాహిత్యం - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు, వర్గీకరణ - ఉత్పత్తి వికాసం.
శ్రామిక, కర్షక, శృంగార, బంధుత్వ, పౌరమార్గిక గేయాలు
జానపద గేయాల భాష - ఛందస్సు, నిర్మాణ రీతులు.
పాఠ్యాంశాలు: తెలంగాణ పల్లెపాటలు-బతుకమ్మ పాటలు (1-8). లక్ష్మణదేవర నవ్వు(స్త్రీలరామాయణపాటలు)
3. జానపద గేయాలు - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
వీరగాథలు నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం
పాఠ్యాంశాలు : 1. పండుగ సాయన్న కథ 2. బాలచంద్రుని యుద్ధం (పల్నాటివీర చరిత్ర)
4. జానపద ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఉత్పత్తి వికాసాలు - వృత్తి గాయకులు - ప్రదర్శన విధానాలు
1. ఒగ్గకథ 2. చిందు బాగోతం 3. కోలాటం 4. శారద కథ 5. బుర్రకథ 6. వీధి బాగోతం
5. జానపద విజ్ఞాన వేత్తలు - అంగ్నేయులు - భారతీయులు - తెలుగువారు
సి. పి బ్రౌన్, అలన్ డండస్, నేదునూరి గంగాధరం, బిరుదురాజు రామరాజు,
తంగిరాల సుబ్బారావు, నాయని కృష్ణకుమారి, ఆర్. వి. ఎస్. సుందరం, విశ్వవిద్యాలయాల పాత్ర.

అధికారి గ్రంథాలు

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం | ఆర్మీయన్ సుందరం |
| 2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం | బి. రామరాజు |
| 3. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం | జి. ఎస్. మోహన్ |
| 4. తెలుగు పొడుపు కథలు | కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి |
| 5. తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం | పి. నరసింహ రెడ్డి |
| 6. తెలుగు జానపద కథలు | కె. సుమతి |
| 7. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా జానపద కథలు | బుక్కాబాలస్వామి |
| 8. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర | ఎస్. వి. జోగారావు |
| 9. తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 10. జానపద విజ్ఞానంలో భావనీలు | సిహెచ్. యాదయ్య |
| 11. జానపద విజ్ఞానంలో బుడిగె జంగాలు | ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం |
| 12. జానపద పరిశోధన పద్ధతులు | జి. ఎస్. మోహన్ |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR


18

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 4(ఎ)

304(ఎ). తెలుగు పరిశోధన

1. పరిశోధన - నిర్వచనం, పరిశోధన - పద్ధతులు, ప్రయోజనం, పరిశోధన లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనం, పరిశోధనాంశ నిర్ణయం, విస్తృతాంశ, సూక్ష్మాంశ పరిశోధనలు - సాధక బాధకాలు.
2. గ్రంథ పరిష్కరణ - పాఠాంతరాలు - సమస్యలు - జాగ్రత్తలు.
సి. పి బ్రౌన్, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణ రావు, ఖండనల్లి లక్ష్మీరంజనం... .. పరిశోధనారంగంలో చేసిన కృషి.
3. తెలంగాణలో పరిశోధనా వికాసం, సంప్రదింపు గ్రంథాలు-పరామర్శగ్రంథాలు,
విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధనా వికాసం.
4. పరిశోధనా గ్రంథ నిర్మాణం - ప్రణాళిక, అధ్యాయ విభజన, విషయ విశ్లేషణ - విమర్శ, శైలి విన్యాసం, ఉల్లేఖనలు, ఉపయుక్త గ్రంథసూచి.

అధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు పరిశోధన (అం. ప్ర. సాహిత్య అకాడమీ రజతోత్సవ సంచిక) జి. వి. సుబ్రమణ్యం (సం.)
2. విశ్వవిద్యాలయాలలో తెలుగు పరిశోధన వెలుదండ నిత్యానందరావు
3. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు చిట్రాజు గోవిందరాజులు(సం.)
4. భారతీయ గ్రంథపరిష్కరణ ప్రవేశిక బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు
5. తెలుగులో తొలితరం పరిశోధకులు పరిమి రామ నరసింహం (సం.)
6. పరిశోధన పద్ధతులు గంధం అప్పారావు
7. పరిశోధన పులికొండ సుబ్బాచారి
8. సాహిత్య వీధి శ్రీరంగాచార్య
9. తెలుగు పరిశోధనా వ్యాసమంజరి 1,2 సంపుటాలు వెలుదండ నిత్యానంద రావు (సం.)
10. పరిశోధనా విధానం ఎస్. జయప్రకాష్
11. తెలుగు సాహిత్యము - పరిశోధన యం. కులశేఖరరావు
12. సాహిత్య పరిశోధనసూత్రాలు రాచపాలెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి & హెచ్. ఎస్. బ్రహ్మ

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 4(బి)


304(బి). కథానిక - పాఠ్యాంశాలు

1. కథానిక నిర్వచనం - లక్షణాలు - స్వభావాలు
కథానికా వికాసం (ఆంధ్ర - తెలంగాణ ప్రాంతాలు).
కథానిక వస్తువైవిధ్యం - స్వాతంత్ర్యోద్యమ చిత్రణ - దళిత జీవన చిత్రణ -
తెలంగాణ సామాజిక చిత్రణ - కుటుంబ జీవిత చిత్రణ.
2. కథానిక నిర్మాణ శిల్పం (రూపగత - సంవిధాన), ఎత్తుగడ - ముగింపు - కథనరీతి -
భాషా శైలి మాండలికం - సామాజిక చిత్రణ - సంవాదం - పాత్రచిత్రణ - దృశ్యకావ్యం.
3. తెలంగాణ కథానికలు :
సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - సంఘాల పంతులు, ఒడ్డిరాజు సోదరులు - లండన్ విద్యార్థి,
పి. వి. నరసింహారావు - గొల్లరామప్ప, పొట్లపల్లి రామారావు - సమాధి స్థలం,
వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి - పరిగె, పాకాల యశోదారెడ్డి - కోడలమ్మ ఎతలు,
బోయ జంగయ్య - ఇప్పపూలూ, ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి - మింగుతున్న పట్నం,
నవీన్ - హత్య, కాలువ మల్లయ్య - నేలతల్లి,
బి. ఎస్. రాములు - వేపచెట్టు.
4. ఆంధ్రకథానికలు :
చింతాదీక్షితులు - సుగాలి కుటుంబం, రావిశాస్త్రి - కార్నర్ సీటు,
బీనాదేవి - చీకటిచీలింది, కొలకలూరి ఇనాక్ - క్షమాచిక్ష,
పి. సత్యవతి - మంత్రనగరి, చాసో - వాయులీనం,
సింగమనేని నారాయణ - జూదం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు పోరంకి దక్షిణామూర్తి
2. తెలంగాణ తెలుగు కథ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
3. కథావలోకణం కె. పి. అశోక్ కుమార్
4. నూరేండ్ల తెలుగు కథలు ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.)
5. తెలంగాణ తొలితరం కథలు ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.)
6. కథకు శతమానం జి. గిరిజామనోహర్ బాబు (సం.)

20


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR









పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 5
305 . ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్

1. మహాభారత ప్రాశస్త్యం - కవిత్రయం - పరిచయం
2. పాల్కురికి సోమన కృతులు - పరిచయం
భాగవత వైశిష్ట్యం - షోతన కవిత్వం - పరిచయం
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - గుర్రం జాషువా - శ్రీ శ్రీ
కాళోజీ నారాయణరావు - దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు - సి నా రె
4. కథానిక - నవల - వ్యాసం
సీవాదం - దళిత వాదం - ప్రాంతీయ వాదం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1, 2 భాగాలు | జి. నాగయ్య |
| 2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | ద్వా నా శాస్త్రి |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

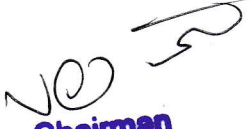
సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 5 (ఎ)

305 (ఎ). బమ్మెర పోతన ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. పోతన - కవి కాలాదులు: జీవితం - రచనలు, రచనా వైశిష్ట్యం
భాగవతం - పోతనేతర కవుల పరిచయం.
2. భక్తితత్వం, నవవిధ భక్తులు, రస పోషణ, రచనా విధానం - అలంకార శైలి.
3. రుక్మిణీ కళ్యాణం, గజేంద్రమోక్షం
4. ప్రహ్లాద చరిత్ర, కుచేలోపాఖ్యానం

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. భాగవత కథానుశీలనం | దూలిపాళ శ్రీరామమూర్తి |
| 2. పోతన | కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి |
| 3. పోతన | నిడదవోలు వెంకటరావు |
| 4. పోతన పంచశతి ఉత్సవ సంచిక | పోతన విజ్ఞానపీఠం, వరంగల్ ప్రచురణ |
| 5. శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము | తి. తి. దేవస్థానం వారి ప్రచురణ |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR







పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. - 5(బి)

305(బి). వచన సాహిత్యం

1. శాసనాల్లో వచనం, గద్యం, వచనం - పరిణామ వికాసాలు,
కావ్య వాఙ్మయంలో వచనం - పరిణామం.
2. స్తుతి ప్రధాన రచనలు - సింహగిరి వచనాలు - ఇతర స్తుతి వచనాలు.
3. దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని వచన రచనలు, వచనానువాదాలు, కైఫియతులలోని వచనం తీరు.
4. సాక్షి వ్యాసాలు - వస్తు భావ రచనా వైశిష్ట్యం . పి. యశోదారెడ్డి - మామూరి ముచ్చట్లు
అల్లం రాజయ్య కథలు - కరీంనగర్ ప్రాంతీయ శైలి సామాల సదాశివ - యాది - వ్యావహారిక శైలి.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ ఉత్పత్తి వికాసం | ఎం. కులశేఖర రావు |
| 2. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం | నిడదవోలు వెంకటరావు |
| 3. ఆంధ్ర వచన పరిణామం | గొబ్బూరి వెంకటానంద రాఘవరావు |
| 4. ఆంధ్ర మహాభారతము నందలి వచనములలో కావ్యాంశములు | వి. సత్యనారాయణ |
| 5. వివేచన 14వ సంచిక | ఉ. వి. తెలుగుశాఖ |
| 6. తెలుగు వచన శైలి | ఉ. వి. నరసింహమూర్తి |
| 7. కైఫీయతులు - చారిత్రక, పౌరాణికాంశాలు | కె. వాణికుమారి |

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 1

401. ఆధునిక కవిత్వం వికాసం

1. ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ దశ - గురజాడ - కందుకూరి
తెలంగాణ ప్రాంత కవిత్వం తీరు - గోల్కొండ కవుల సంచిక
2. భావ కవిత్వం - కృష్ణ శాస్త్రి, దువ్వూరి
తెలంగాణ సాయుధ పోరాట కవిత్వం - దాశరథి, సుద్దాలహనుమంతు
3. అభ్యుదయ కవిత్వం - శ్రీ శ్రీ : దిగంబర కవులు, చేతనావర్త కవులు,
విప్లవ కవిత్వం- శివసాగర్, చెరబండ రాజు
4. స్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు, నల్లపొద్దు
దళిత కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట, దళిత మేనిఫెస్టో.
తెలంగాణ ఆస్తిత్వకవిత్వం-కాళోజీ, తొలి మలి ఉద్యమ గీతాలు,
5. వచన కవిత్వం - పరిణామ వికాసం - వివిధ రూపాలు, దీర్ఘ కవితలు, మినీకవితలు,
హైకూలు, నానీలు, గజల్, రుబాయిలు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు సి. నారాయణ రెడ్డి
2. స్వాతంత్ర్యనంతర తెలుగు కవిత కడియాల రామ్మోహన్ రాయ్
3. గోల్కొండ కవుల సంచిక సురవరం ప్రతాపరెడ్డి(సం.)
4. తెలంగాణ భావవిపంచిక - గోల్కొండ కవుల సంచిక అనుమాండ్ల భూమయ్య
5. అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు పేర్వారం జగన్నాథం(సం.)
6. అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు - శిల్పం అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు
7. సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.)
8. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.)
9. ప్రజాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.)
10. తెలంగాణ ఉద్యమం - పాట సి. కాశీం
11. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణలు
12. తెలుగు కవిత్వోద్యమాలు తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణలు
13. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం వెల్చేరు నారాయణ రావు

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

24

Handwritten signatures and marks.

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 2


402. తెలుగు భాషా పరిణామం

1. ఆంధ్ర - తెనుగు - తెలుగు వ్యాప్తి, చరిత్ర - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.
2. నన్నయనంతర శాసన భాష: కావ్యయుగ భాష, ప్రబంధయుగ భాష, దక్షిణాంధ్రయుగ భాష.
3. ఆధునిక తెలుగు భాష - స్వరూప స్వభావాలు, తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులు.
4. గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషా వాదాలు, వ్యావహారిక భాష, మాండలిక విజ్ఞానం, తెలుగు మాండలికాలు.
5. తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - ప్రాచీన కావ్యాలలో తెలంగాణ పద ప్రయోగాలు

అన్య దేశ్యాలు, నవ్యకల్పనలు, పారిభాషిక పదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. ఆంధ్రభాషావికాసం | గంటి జోగి సోమయాజి |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం.) |
| 3. తెలుగు భాషా చరిత్ర | వి. సిమ్మన్న |
| 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర | సూర్తి శ్రీ |
| 5. నల్లగొండ జిల్లా మాండలికాలు | రవ్వా శ్రీహరి |
| 6. పామర సంస్కృతం | కాపిలవాయిలింగమూర్తి |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం


సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 3

403. గిరిజన విజ్ఞానం

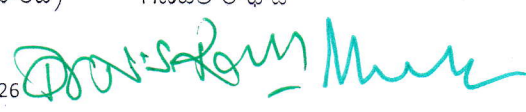



1. భారతదేశంలో ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం, ఆదివాసీల సామాజిక ఆర్థిక రాజకీయ చారిత్రక నేపథ్యం. తెలుగు రాష్ట్రాలలో గిరిజనుల వ్యాప్తి - తెగలు, గిరిజనుల గురించిన అధ్యయనం - పరిశోధనలు. ప్రాచీన సాహిత్యంలో గిరిజనుల ప్రస్తావనం.
2. చెంచులు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు, గేయాలు, వృత్తులు.
గోండులు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు, గేయాలు, వృత్తులు.
3. కోయలు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు, గేయాలు, వృత్తులు.
ఎరుకల : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు, గేయాలు, వృత్తులు.
బంజారా : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు, గేయాలు, వృత్తులు.
4. అంకమరాజు కథ - రాజకీయ సామాజిక స్థితిగతులు, వీరవనిత పూలీబాయి వృత్తాంతం.
5. చెంచులక్ష్మి (చెర్విరాల బాగయ్య యక్షగానం)

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. భారతీయ గిరిజనులు, నదీం హుస్సేన్ | ఎం. ప్రసాద్ రెడ్డి (అనువాదం) |
| 2. తెలుగులో కులపురాణాలు ఆశ్రిత వ్యవస్థ | పులికొండ సుబ్బాచారి |
| 3. నవీన బంజారా సాంఘిక సంకీర్తనలు | భూక్యా బాలాజీ రాథోడ్ |
| 4. బంజారా చరిత్ర - సంస్కృతి, ప్రగతి | బి. చీనియా నాయక్ |
| 5. బంజారా (లంబాడి) పంశావళి | సూసావత్ జీవలానాయక్ |
| 6. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు | మజుందార్ |
| 7. భారతదేశ చరిత్ర - సంస్కృతి | ఎ. బొబ్బిలి |
| 8. సుగాలీ సంస్కృతి, భాషాసాహిత్యాలు | ఎం. గోనానాయక్ |
| 9. బంజారా లోక్ సాహిత్య (హిందీ) | ప్రదీప్ కుమార్ |
| 10. తెలుగు వీరగాథా కవిత్యం | తంగిరాల వేంకటసుబ్బయ్య |
| 11. బంజారా లోక్ గీతోంకా సంస్కృతి అధ్యయనం (హిందీ) | గణపత్ రాథోడ్ |


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

26 




12. బంజారా లోక్ సాహిత్య సామాజ్ సంస్కృతి	మోతీలాల్ రాథోడ్
13. ఇన్స్టిట్యూట్ హిస్టరీ ఆఫ్ గోర్ బంజారాస్ (ఇంగ్లీష్)	మోతీరాజ్ రాథోడ్
14. ద ట్రైబ్స్ అండ్ క్యాస్ట్ర్స్ ఆఫ్ సదరన్ ఇండియా (ఇంగ్లీష్)	ఇ. త్రస్టన్
15. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆదిమ జాతులు	ప్రతాప్. డి. ఆర్
16. కరీంనగర్ జిల్లా - లాంబాడీల ఆచారవ్యవహారాలు	జనపాల శంకరయ్య
17. తెలుగు లాంబాడీల గేయ సాహిత్యం	జనపాల శంకరయ్య
18. నల్లగొండ జిల్లా బంజారాల సాహిత్యం - జీవన చిత్రణ	సూర్య ధనంజయ్
19. తెలుగు గిరిజన గీతాలు	పిరాట్ల శివరామకృష్ణ
20. ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్యం - గిరిజన జీవన చిత్రణ	సూర్య ధనంజయ్
21. ఎరుకల	పాలపర్తి వీరయ్య
22. కుర్రు చరిత్ర	శ్రీరామ మాలకొండయ్య
23. కొండకొనల్లో గిరిజనులు	పిరాట్ల శివరామకృష్ణయ్య
24. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష - సంస్కృతులు	భూక్యా తిరుపతి
25. తెలుగు ఎరుకల కథా సాహిత్యం	జి. శ్రీశైలమ్మ
26. సోది - ఒక పరిశీలన	మిర్యాల జ్యోతి
27. జానపద విజ్ఞానంలో ఎరుకత	బిజిలి రామయ్య
28. చెంచు	కె. శ్యామల
29. కొండ రెడ్లగిరిజన జీవన విధానం	-
30. విన్నకథలు, బంజారా నోటికథలు - విశ్లేషణ	జే. రాజారాం
31. నల్లగొండ జిల్లా బంజారా మౌఖిక కథలు	ఏ. సిల్వనాయక్
32. తెలుగు కావ్యాలలో గిరిజన సంస్కృతి	బి రామాచార్యులు

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 4(ఎ)

404(ఎ). తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఒడ్డిరాజు సోదరులు, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, దేవులపల్లి రామానుజారావు-జీవితం, సాహిత్యం.
2. వానమామలై వరదాచార్యులు, కాళోజీ నారాయణరావు, దాశరథి కృష్ణమాచార్య, సి. నారాయణ రెడ్డి-జీవితం, సాహిత్యం.
3. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి, దాశరథి రంగాచార్య, పాకాల యశోదారెడ్డి, సామాల సదాశివ - జీవితం, సాహిత్యం.
4. చెర్విరాల భాగ్యు, బిరుదురాజు రామరాజు, బి.ఎన్. శాస్త్రి, ముఖ్యం మోహినుద్దీన్, సోయబుల్లాఖాన్ - జీవితం, సాహిత్యం.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. ముఖ్యం కవిత | విశాలాంధ్ర ప్రచురణ |
| 2. శిలాక్షర శ్వాస - బి. ఎన్. శాస్త్రి | బి. మనోహరి (తెలుగుఅకాడమీ ప్రచురణ) |
| 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి జీవితం- సాహిత్యం | ఇందుర్తి ప్రభాకర రావు |
| 4. కాళోజీ జీవితం - సాహిత్యం | తూర్పు మల్లారెడ్డి |
| 5. సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 6. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 7. ప్రజాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 8. సినారె కవిత్వం = సంప్రదాయము-ప్రయోగము | గంజి గోవర్ధన్ |
| 9. వానమామలై వరదాచార్యుల కృతులు - అనుశీలన | అందె వేంకటరాజము |
| 10. బహుముఖప్రజ్ఞాశాలి సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | గంటా జలంధర్ రెడ్డి(సం.) |
| 11. తెలంగాణ వైతాళికులు - ప్రతిభామూర్తులు | బాలశ్రీనివాసమూర్తి |

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

28

Boo

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 4 (బి)

404 (బి). భారతీయ సాహిత్య వైతాళికులు

లక్ష్యం : భారతీయ సాహిత్యంలో శిఖరాగ్రస్థాయికి చేరుకున్న రచయితల సాహిత్య వైదుష్యాన్ని విద్యార్థులకు పరిచయం చేయడం.

1. 1. బంకించంద్ర చట్టర్జీ 2. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూరు 3. శరత్ బాబు (బెంగాలీ) 4. ఇందిరా గోస్వామి (అస్సామీ)
5. సీతాకాంత్ మహాపాత్ర (ఒరియా)
2. 1. ఫ్రేంచంద్ 2. సూర్యకాంతి త్రిపాఠి నిరాలా 3. జయశంకర్ ప్రసాద్ (హిందీ) 4. ఇక్బాల్ 5. గాలీబ్ (ఉర్దూ)
3. 1. కు. వెం. పు 2. శివరాం కారంత్ (కన్నడ) 3. సుబ్రమణ్య భారతి (తమిళ)
4. తగళి శివశంకర్ పిళ్లై (మలయాళ) 5. వైకం బషీర్ అహ్మద్ (మలయాళ)
4. 1. సరోజిని నాయుడు 2. ముల్కరాజ్ ఆనంద్ 3. ఆర్. కె. నారాయణ్ (ఆంగ్లం) 4. ఇరావతీ కార్వే (మరాఠీ)
5. నాందేవ్ దసాల్ (మరాఠీ)

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. భారతీయ జ్వలిత చేతన బంకించంద్ర | వెలుదండ నిత్యానందరావు |
| 2. రవీంద్రుని వ్యాసావళి | కాటూరి వెంకటేశ్వరరావు |
| 3. గీతాంజలి: ఒక కవితా తపస్సు | శ్రీ లక్ష్మణమూర్తి |
| 4. దేశదిమ్మరి శరత్ | జ్వాలాముఖి |
| 5. కువెంపు | గట్టమరాజు |
| 6. గాలీబు కవితా శిల్పం | ఎస్. జి. రామానుజాచార్య |
| 7. గాలీబు గీతాలు | దాశరథి |
| 8. సరోజిని నాయుడు | గౌరెపాటి వేంకట సుబ్బయ్య |
| 9. సత్యానుశీలన | ఎస్వీ. సత్యనారాయణ |
| 10. భారత భారతి | పొ శ్రీ తె వి ప్రచురణ |
| 11. జ్ఞానపీఠ బహుమతి గ్రహీతలు | బి. మోహన్ సింగ్ |
| 12. కొన్ని కాలాలు - కొన్ని సమయాలు | దేవరాజు మహారాజు |

29

HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUSNAGAR

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

Chairman

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం


సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 5 (ఎ)


405 (ఎ). నవల



1. నవల లక్షణం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం, వికాసం, చారిత్రక సాంఘిక నవలలు
నవల - నిర్మాణ శిల్పం (మనోవిశ్లేషణ - చైతన్యస్రవంతి) - కథనరీతి, సామాజిక చిత్రణ, భాష, శైలి, మాండలికం
2. నవలలపై వివిధ ఉద్యమాల ప్రభావం - స్వాతంత్రోద్యమం - రైతాంగ పోరాటం - దళిత వాదం - స్త్రీ వాదం
- విభిన్న ఇతివృత్తాలు.
3. ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి - మలుపు తిరిగిన రథచక్రాలు
అల్లం రాజయ్య - సాహు, కొమురం భీం
4. సలీం - వెండిమేఘం
కె. ఎన్. వై. పతాంజలి - గోపాత్రుడు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నవలానుశీలనం ఎం. సుజాతారెడ్డి
2. తెలుగు నవలా వికాసం పుల్లారాజయ్య వెంకటేశ్వర్లు
13. తెలుగు నవలా వికాసం మొదలినాగభూషణ శర్మ
4. నవల విమర్శకులు ముదిగంటి వీరభద్రయ్య
5. నవలా శిల్పం వల్లంపాటి వేంకటసుబ్బయ్య
6. దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం వి. శ్రీదేవి
7. తెలంగాణ తెలుగు నవల పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
8. కొమురం భీం కాసుల ప్రతాప రెడ్డి
9. కొమురం భీం ముందు, తర్వాత, ఇప్పుడు వి. ఎస్. కె. శాస్త్రి


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 5 (బి)
405 (బి). ప్రాజెక్ట్

- లక్ష్యం: 1. విద్యార్థులలో రచనా పరమైన నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడం.
2. పరిశోధనా పరమైన ఆసక్తిని రేకెత్తించడం.
3. పరిశోధనా పద్ధతులను పరిచయం చేయడం.

విధానం:

ఎం. ఏ. తెలుగులో నాలుగు సెమిస్టర్ లలో ఏదేని అంశంపైన గాని ఇతర అంశాలపైన గాని విషయం ఉండాలి.

తీసుకున్న అంశం అధ్యాపకుల ఆమోదాన్ని పొంది ఉండాలి.

దాదాపు నాలభై పుటలు తక్కువ కాకుండా లోతైన పరిశీలనతో పరిశోధనా ప్రమాణాలతో కూడి ఉండాలి.

దృవీకరణ పత్రం, విషయ సూచిక, అధ్యాయాల విభజన, ఆధారగ్రంథాలను పేర్కొంటూ పరిశోధనా పత్రం రాయాల్సి ఉంటుంది.

అధ్యాపకుల సంప్రదింపులతో విషయాన్ని స్పష్టంగా తయారు చేయాల్సి ఉంటుంది.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University


HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR


Goreddy